





La direzione dell'  
**ALBERGO SAVAIA**

**ALBERGO SAVOIA**  
nell'intento di contribuire degna-  
mente alla Sottoscrizione Nazio-  
nale per l'estinzione del debito  
con l'America, ha allestito per la  
sera di sabato 28 corrente alle  
ore 21

**Un Grande Ballo  
pro dollaro**

che si svolgerà nel Salone delle  
Feste, sfarzosamente illuminato.  
Per la patriottica serata il bi-  
lietto d'ingresso, con diritto ad  
una consumazione, è stato fissato  
Lire 12.50 (Mezzo Dollaro).  
L'incasso netto verrà versato alla  
Sottoscrizione Nazionale.

**L'abito da sera è di rigore**

---

**Istituto di ginnastica svedese**  
Via Carducci N. 12, 1 p.  
**Il prof. Eugenio Paulini**  
riprende oggi la sua attività  
Informazioni: ora 16-17

**sempre meno costano,**  
bisò si ottengono e prontamente si liquidano  
danni per

**GASTONE LEVI**  
Trieste, Piazza Unità 3 - Telefono 1128  
NB. Preventivi gratuiti vengono elaborati dal  
dedito, che ha 30 anni di pratica assicurativa.

**Motori Diesel**  
 irini e stazionari, con speciale riguardo ai  
 motori  
**BURMEISTER e WAIN**  
 Prossima apertura del nuovo corso teorico-  
 tico.  
 Informazioni e iscrizioni presso **ISTITUTO**  
**INERVA** - Via Padolina N. 5, 1° piano.

pone all'**HOTEL DE LA VILLE** la sua  
 collezione di modelli originali in **ABITI**  
**MANTELLI**, a prezzi di liquidazione.

**La Lattieria Soresinese**  
 comunica alla sua spet. Clientela di aver  
 erute le prime spedizioni di

**Mascherponi**  
 qualità insuperabile. Telefono 3492

---

G. A. Grion Casa fondata 1864

**OSTANTINO CUFFARIOTTI**  
 OREFICERIA - OROLOGERIA  
 FABBRICA GIOIE IN OGNI STILE  
 Deposito argenterie - Compra e scambia  
 Prezzi da non temere concorrenza  
 ROMA N. 6 - TRIESTE - VIA ROMA N. 6

---

**RILLANTI, PERLE,  
 PIETRE PREZIOSE,**  
 oro, argento, dentiere acquistamo  
 dando prezzi massimi - Comperiamo pure  
 biglietti di pegno  
**VIA TORRE BIANCA N. 26, I piano**  
 Orario d'ufficio:  
 dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18

Primaria Casa Commerciale as-  
 merebbe, pronta entrata.

CORRISPONDENTE

scenza italiano - tedesco, pur  
rispondenti requisiti, massime  
condizioni. Offerte «Piccolo» sub  
. 17962 Z).

**25 novembre - 3 dicembre**

**APERTURA di NUOVI CORSI.**

**LINGUE**

**BERLITZ SCHOOL**

**VIA TORREBIANCA 21**

**A TRIESTE**

**il più completo assortimento  
i più bassi prezzi per**

# MOBILI

di qualità garantita  
**M. Steiner**  
**VIA GEPPA 15 e 17**  
grandi depositi in Punto franco  
Mag. 2 A e mag. 7

La Redazione si dichiara estranea tanto ri-  
alta alla forma, quanto al contenuto e non  
ne assume alcuna responsabilità fuori di quella  
dalla legge.

Il film della commozone:  
**e due orfanelle**

18



# Verso il milione

**Il Consorzio fra Barbieri e Parrucchieri**  
invita i propri consoci a fare il versamento dell'offerta del dollaro (lire 25 per ogni quota) alla Segreteria del Consorzio, dalle 9 alle 12.

orgio Corsi, Carlo Macovez, Lorenzo Ieva,  
Davide Corazza, Emilio Mayr, Bruno  
atovich, Francesco Costre, Elisabetta  
entschur, Alessandro de Bosichi, Spiro  
settig, Alberto Torelli, Carlo Deregila,

Nella precedenti distinta delle sottoscrizioni raccolte alla Banca Commerciale Triestina, pubblicata nel *Piccolo* d. d. 21 cort.

Malafatti Gella, Pegan Maria, Pegan Giunio  
Elger Ernesto, Schur Federico, Macoriz Gio-  
vanna, Lambert dott. Giacomo, Zucco Fe-  
nanda.

Versate da Pietro Vidali lire 25, Livio Vi-  
dali 25, Giordanna Vidali 25, Tea Vidali 25.

Nella sottoscrizione di ieri fu omessa l'azione di Raffaella Camjucchi per lire 25; il contributo di Gemma Martini era di lire 50 anziché 25. Nel giornale del 22 corrente fu pubblicato il nome di Ernesto anziché Giusto Gregoratti.

Corte, contessa Pes, il seguente telegramma: «Sua Maestà Regina Madre ringrazia di cuore Vossignoria componenti Reale Commissione e popolazione codesta Provincia del graditissimo omaggio augurale per suo Augusto genitlice».

Dalla Assicurazioni Generali (quarto veramento); contributo	Umberto Rostacher, F. Carlini, Giuseppe Jerousek, Clarence Jones, Giorgio Dougan, Jorberto Samengo, Fede Jorschan, Paolo	sono stati indicati per errore due volte i nomi dei signori Luigi Budin e Luigi Coli, mentre furono omessi i nomi di Oreste Furio, Giovanni Cossato, Carlo	Pizzoli Ulderico 25, Bardiani Francesco Ernesto Dunning 25.
Consiglio direttivo ed il Consiglio d'amministrazione della Comunità Lira 1928			Società Elettrica della Venezia Giulia e del Trentino, via Venezia, 67.

# Un'importante seduta dei Consorzi e del Sindacato del Commercio

Sotto la presidenza del cav. Cesareo, assistito dai vice-presidenti signori Marconi e Mohorovich, presenti i delegati di ben 24 Consorzi e Sindacati federati, si tenne lunedì sera l'annunciata adunanza della Giunta Federale per trattare un importantissimo ordine del giorno.

## Gli accordi con la Confederazione Industriale e le Corporazioni fasciste

Dopo brevi parole del presidente Cesareo circa la raccolta del dollaro, che procedo magnificamente fra tutti i Consorzi federati, il dott. Luigi Ruzzier comunica gli accordi intervenuti pochi giorni fa a Roma fra la Confederazione Generale del commercio e il Sindacato del Commercio, e dell'Industria per la chiarificazione delle rispettive sfere d'azione organizzativa e tutelare.

Per questo accordo, resta di spettanza della Confederazione dell'Industria, la tutela degli interessi dell'industria, qualunque sia il tipo di attività, e, quindi, di spettanza della Confederazione generale del Commercio la tutela degli interessi commerciali e di quelle aziende che hanno una attività intimamente collegata con quella commerciale, e cioè nelle quali la produzione non è stata fatta al solo scopo principale di alimentare un proprio esercizio di vendita diretta al pubblico e le merci prodotte sono quindi destinate al diretto consumo.

Ha altresì comunicato che la Confederazione delle Corporazioni fasciste ha preso atto di tale determinazione di competenze e ha deciso di accettare il vecchio contratto di collaborazione con la Confederazione del Commercio per il reciproco riconoscimento per tutti i rapporti che riguardano il commercio e quelle attività industriali che sono intimamente connesse.

Il segretario generale riferisce inoltre che l'on. Rossini ha assicurato che darà disposizioni perché si fondino con la Confederazione del Commercio le organizzazioni di commercianti e industriali che fossero attualmente nei quadri delle Corporazioni fasciste.

## Proprietà commerciale e riconoscimento giuridico del Sindacato

Su questa questione il dott. Ruzzier comunica che il 7 corr. si è radunata l'Alta Commissione parlamentare per l'ordinamento dello stato sul diritto commerciale. La Commissione, dopo lunga discussione, si è pronunciata all'unanimità favorevole ai concetti fondamentali sui quali si basa il noto progetto dell'on. Cartoni, cui venne concesso l'incarico di redigere la relazione alla Camera.

A conclusione della discussione svoltasi su questo argomento venne alla fine votato il seguente ordine del giorno, da trasmettersi a S. E. Rocco, on. Cartoni e a tutti i componenti della Commissione parlamentare per l'esame di quel progetto di legge.

«Preso atto della comunicazione del segretario generale sullo stato attuale del progetto di legge sulla proprietà commerciale; mentre plaude alla valida ed efficace azione svolta per la realizzazione di questo postulato della classe commerciale dalla Confederazione generale e in particolare dal benemerito suo presidente on. Cartoni; esprime la sua fiducia nel Governo nazionale e riconosce quanto prima in forma legislativa il diritto della proprietà commerciale».

Su questo oggetto di vivissima attualità l'on. Ruzzier, che presentò in fine l'ordine del giorno che segue:

«La Giunta federale del Sindacato Provinciale del Commercio, Media e Piccola Industria di Trieste; presa visione del disegno di legge presentato dai rapporti collettivi di lavoro attualmente in discussione alla Camera; non approva lo spirito riformatore e i principi essenziali, che corrispondono ai postulati ripetutamente affermati da questa Sindacato a proposito dei consorzi obbligatori; plaude al Governo nazionale, che realizzando una delle più grandi sue riforme, intende con tale progetto affermare il principio della conciliazione e dell'arbitrato tra i vari ceti della produzione».

L'ordine del giorno, sul quale parlano il cav. Cesareo, il sig. Gnattacchi, il sig. Polla e il sig. Magliareta, è approvato all'unanimità.

Dopo di ciò l'on. Volli, consulente legale dell'Associazione Negozianti, con la competenza che gli è propria, intrattiene l'adunanza sui tributi locali, soffermandosi in ispecie sulla tassa esercizio e rivendita, che dovrebbe essere sostituita, per ragioni di perequazione tributaria dalla tassa industriale. Sulla esposizione viene rimediata da calorosi applausi, e l'oratore viene incaricato di basare una memoria, che servirà di base per l'azione da svolgersi in merito dal Sindacato.

## I ringraziamenti della Regina Madre agli amministratori della Provincia. In risposta al telegramma di augurale omaggio diretto alla Commissione Reale Straordinaria per la provincia di Trieste a S. M. la Regina Madre, è pervenuto da parte della Dama di Corte, contessa Pei, il seguente telegramma: «Sua Maestà Regina Madre ringrazia di cuore Vossignoria componenti Reale Commissione e popolazione odesse Province del graditissimo omaggio augurale per suo Atto



## Nessun allarme nella questione degli affitti

Abbiamo da Roma, 25:  
Il Ministero della Giustizia comunica: «Per evitare allarmi provocati da voci inesatte, si rende noto che la questione degli affitti è oggetto di studio da parte del Ministero della Giustizia e che al momento opportuno saranno emanati, se del caso, i provvedimenti che il Governo giudicherà necessari per regolare i rapporti di locazione per il tempo successivo alla scadenza delle norme ora in vigore. Nel frattempo nessuna preoccupazione può derivare dal fatto che in alcune città siano dai locatori notificate disdette per il prossimo anno locativo, perché, se nuovi provvedimenti saranno emanati, la loro applicazione non sarà pregiudicata in alcun modo da precedenti disdette, le quali, se anche convalidate dal magistrato, diventerebbero del tutto inefficaci, in quanto impedirebbero l'attuazione delle nuove norme, e ciò non mancherebbe di essere esplicitamente stabilito. (Stefani).

## La garanzia del Comune per i mutui agli impiegati

Nella seduta odierna sarà presentata alla approvazione del Consiglio comunale una proposta per la quale il Comune garantisce per i mutui che un suo impiegato fosse obbligato a contrarre in particolari circostanze di bisogno. La proposta è preceduta dalla seguente relazione dell'assessore ing. De Parente: «Secondo le disposizioni della vecchia prammatica di servizio per gli impiegati comunali, la Giunta municipale, in circostanze meritorie di particolare considerazione, poteva accordare ai funzionari, insegnanti, agenti e salariati del Comune, delle anticipazioni sullo stipendio nella misura massima di tre mesi restituibili senza interessi in rate mensili non eccedenti il numero di 20. Questa disposizione non fu accolta nel nuovo regolamento, perché, secondo la legge del 30 giugno 1908, N. 835 sulla cedibilità e sequestrabilità degli stipendi e delle pensioni e cessioni degli stipendi dei funzionari delle amministrazioni pubbliche, estesa alle nuove province dal gennaio 1923, non potevano più effettuarsi ritenute sugli emolumenti degli addetti comunali che nei casi espressamente previsti dalla legge stessa. Perciò impiegati e salariati comunali, i quali vengono a ritrovarsi in ristrettezze economiche, devono ricorrere alla cessione del quinto dello stipendio a favore di istituti autorizzati ad accordare dei mutui. L'onere però che con ciò si assumono i mutuatari, è aggravato, oltreché dall'interesse, dalle forti spese per la costituzione di una polizza di assicurazione a tutela dell'istituto, e per i rischi vita e perdita impiego, sicché nel complesso il prestito viene a costare all'impiegato circa un quinto dell'importo mutuatato (circa il 15 per cento di interesse composto). La Cassa di Risparmio Triestina la quale è pure un ente autorizzato ad accordare dei prestiti a impiegati e salariati delle pubbliche amministrazioni, si è ora dichiarata di accordo di mettere a disposizione la somma di lire 500.000 per l'assegno di mutui al 6 per cento agli impiegati, agenti, docenti e salariati comunali, senza la costituzione della polizza di rischio vita e perdita impiego, ma esige che il Comune assuma a suo carico questa garanzia. La Giunta municipale è stata d'avviso che era opportuno di alleviare le condizioni dell'impiegato, ed era costretto a contrarre un mutuo, e perciò si è pronunciata favorevole all'assunzione da parte del Comune della garanzia per i mutui che venissero contrattati col consenso della Giunta municipale stessa. Il consenso della Giunta mette l'Amministrazione in sufficiente tranquillità circa il rischio cui si espone il Comune con ogni singola garanzia di mutuo perché in casi sia di gravi condizioni di salute, sia di probabilità di dimissione dall'impiego del richiedente, il consenso stesso potrebbe essere negato. Per evitare d'altronde che al Comune derivino oneri dalla garanzia per i mutui dei propri dipendenti, è proposta la costituzione di un fondo rischio, il quale è formato da un capitale iniziale di lire 25.000 che viene messo a disposizione dal Comune e dagli importi ricorrenti che verranno ad alimentare il fondo e che saranno, come si propone, costituiti dal 2 per cento dell'importo mutuatato al lordo da pagarsi al versamento di ciascun mutuo. Cò premesso a nome della Giunta municipale prego di adottare quanto segue: 1) Il Comune assume la piena garanzia per il rischio vita, perdita impiego, per i mutui che col consenso della Giunta municipale vengono stipulati da impiegati, agenti, docenti e salariati comunali con la Cassa di Risparmio Triestina. 2) A tale fine viene stanziato l'importo di lire 25.000 a carico dell'art. 2 del bilancio, importo che aumentato dei contributi dei mutuatari che usufruiranno della garanzia del Comune, consentirà che vengono versati nella misura del 2 per cento dell'importo mutuatato — sia destinato a costituire il fondo di garanzia per il rischio vita e perdita impiego. 3) La Giunta municipale è autorizzata a emanare le disposizioni di dettaglio inerenti all'esecuzione della presente deliberazione.

**Esercitazione tattica**  
della 59.a Legione M. V. S. N. "del Corso".  
Verso le prime ore del mattino del 22 corrente, si notava nel paese di Ronchi dei Legionari un insolito movimento di militi che a squadre, perfettamente inquadrati, si recavano nella piazza del paese, contro di avanzata. Sono i militi della 59.a legione del "Corso", i cortei "Timavon". La centuria che, rispondendo numerosi all'appello, si recano all'adunata per prendere parte all'esercitazione tattica ordinata dal Comando di Legione. Appena tutta la centuria è al completo, al comando del capomantipio sig. Vidussi, si reca a prendere posizione per potere all'ora stabilita dal tema, iniziare la manovra.

Il compito della centuria è quello di fiancheggiare una grossa colonna in marcia verso Gorizia. La quale ha già compiuto e sistemato a difesa Monfalcone e dintorni. La centuria, giunta a quattro chilometri da Dobrovo, è informata che a due chilometri da detta località è in vista un reparto nemico di circa trenta uomini; immediatamente si appresta a difesa e invia in perlustrazione un nucleo di militi al comando di un ufficiale, col compito di accertarsi se le informazioni ricevute rispondono al vero. Trattandosi invece di una pattuglia di soli cinque uomini, con abile mossa di accerchiamento cerca catturarli. Il servizio sanitario, sotto la guida perfetta del centurione medico Clemente Zaccaria, ha funzionato in modo impeccabile. Alle 10, mentre si iniziano le operazioni di appostamento a difesa, giunge sul terreno della tattica il console cap. uff. Roberto Roberti, comandante la legione, accompagnato dal suo ufficiale addetto capomantipio Antonio Corvino e dall'aiutante maggiore II delle corti capo-mantipio Giuseppe Frigoli.

Finita la manovra, uno squillo di tromba chiama a gran rapporto gli ufficiali, il console Roberti fa una critica solo svaighimento della breve esercitazione elogiando infine tutti gli ufficiali presenti. Ha voluto infine congratularsi con le balde Camice Nere che, dimostrando tutto il loro interessamento, hanno contribuito alla buona riuscita dell'esercitazione. Gli ufficiali della centuria, mentre i militi citavano alle loro case, hanno offerto una modesta colazione al loro amato console Roberti in una trattoria del paese di Dobrovo.

## Il varo della motonave "Spiro Xydias"

Abbiamo da Pola, 25:  
Al Cantiere Navale Scoglio Ulivi, nel pomeriggio di oggi è stata varata felicemente la motonave "Spiro Xydias" della Navazione Libera Triestina. Sono presenti le autorità, che prendono posto sull'apposita tribuna costruita sullo scalo. Tra le autorità si notano il sen. Chersich, l'ammiraglio conte Locatelli, il prefetto Cassini, il console della Milizia Morzantiniana e numerose altre personalità. Bando gli onori di casa il presidente del Consiglio d'amministrazione del Cantiere Navale, comm. Domenico Stanich e i direttori del Cantiere ing. Postegna e dott. Calcagni. Da Trieste sono giunti il comm. Ettore Pollich, consigliere delegato della Libera, accompagnato dal marchese comm. Gerardo Vicini, dal comandante Riccardo Mielanovich, dal capo ispettore Arturo Fantini e dall'ispettore Paolo Croato. Sono pure giunti la sorella dell'Eroe, signora Giovanna Dalla Porta Xydias, che fungerà da madrina, la cugina Mary Hermann-Xydias, lo zio dott. Pietro Xydias.

Al giungere dei parenti dell'Eroe, il comm. Stanich si fa loro incontro e, dopo averli onorati, offre alla signora Dalla Porta un grande mazzo di rose bianche. Il comm. Pollich dona a sua volta alla madrina un magnifico bracciale d'oro, a ricordo del varo.

Prima che iniziino le operazioni del varo lo scalo ha quattro paratie trasversali, la madrina signora Dalla Porta pronuncia, nell'infrangere la tradizionale bottiglia di champagne, il seguente discorso: «Riuniti intorno a una memoria nel momento in cui questa nave sta per salpare le acque del nostro Adriatico, aleggia in mezzo a noi lo spirito celeste che munita quella nave di vita, che consiste nel ricordo, ricordo non solo di parenti e di amici, ma di una

locutore, tirò un sospiro e con aria seccata disse:  
— Questa in talen se diria un'esagerazione... Casa, con sti ciali de luna! No go gnancia la cheba per i mandrioli!  
— Sicché è questa la sua casa?  
— Mi diso, e ghe femo la guardia al lodri e de domenica netista. Voitemo la jacheta e festa!  
— Va bene. Ora mi dica come si chiama.  
— Ostiriga, in Questura i me conosì come el soldo.  
— E chi sono i due che dormono là sotto con voi?  
— Oh la voi che sia? Xe Rali e Culi.  
Gli agenti sorrisero.  
— Siete in vena di scherzare?  
— Perché lo sue domande no xe serie!  
— Mi dica se c'è ancora qualcuno dall'altra parte del capannone.  
A mi la me domanda? No fazo la guardia...  
A questo punto il dialogo finì. Il tizio chiese e ottenne una sigaretta e quando gli agenti lo lasciarono per continuare il loro servizio, poiché nulla risultava a suo carico, mentre si ricacciava strisciando al suolo nella buca sotto il tavolato, brontolò in modo da farsi udire:  
— No capisso parossia che i ne fa sta violazione de domicilio... Bon che gu c'ha un spagnoletto...

L'Assemblea generale del Comitato Regionale Veterani e Reduci. Domenica 29 corr., alle 9.30, si terrà l'assemblea generale ordinaria del Comitato nella sala massima di via Coronio 15, per trattare il seguente ordine del giorno: Relazione del presidente e situazione finanziaria - Bilancio preventivo per l'anno 1926 - Elezione dei sindaci - Elezione delle alte cariche sociali vacanti - Sorteggio di un socio destinato a recarsi a Roma per montare la guardia d'onore alle Tombe Reali del Pantheon - Varie.  
L'assemblea sarà tenuta in prima convocazione alle 9.30 e in seconda convocazione alle 10. Alla sala si accede mediante esibizione dell'invito personale già spedito a tutti i soci.  
La seduta del Sindacato Magistrale Fascista. Oggi alle 12.15, in sede (via G. d'Annunzio 1), avrà luogo l'annunciata seduta del direttorio provinciale del Sindacato Magistrale Provinciale Fascista di Trieste — presente l'esecutivo del direttorio medesimo — per la compilazione del memoriale contenente la proposta dei sindacati locali di peritratarsi al prossimo Congresso nazionale della Corporazione della Scuola, che si terrà a Roma, nei giorni 6, 6 e 7 del mese entrante.

Il ballo dell'Associazione Pro Infanzia. Oggi nel pomeriggio i vecchi giovani amici di Giuseppe Fanculli si riuniranno intorno a lui, nel ballo giovanile dell'Associazione Pro Infanzia. La breve rappresentazione coreografica-danzante, «La danza attraverso i secoli», comincerà alle 17.30, poi balleranno i grandi. Il ricavato della festa servirà ad inviare libri e materiale scolastico alle piccole scuole di campagna. Gli ultimi biglietti di invito si possono ritirare presso le signore del comitato.

La conferenza dell'Università Popolare. Stasera alle 20.15, in via Gattori 2, il padre Annibale Pesante terrà la seconda conferenza su Alfonso Daudet. Domani non c'è conferenza.  
Lezione scientifica tecnica: Domani l'ing. E. Godina parlerà da «La differenza essenziale fra motori Diesel e macchine a vapore».  
Una conferenza sul Savonarola. Domani sera, alle 20.15, nella sala maggiore del Liceo Tarantini il padre Girardi terrà, per iniziativa del Circolo Universitario E. S. Piccolomini, una conferenza storico-letteraria, a scopo di beneficenza, su «L'ante Girolamo Savonarola — reazione e vittima», già tenuta e applaudita all'Ateneo di Venezia.

**Tutti indistintamente**  
avranno avuto modo di ammirare nell'Esposizione Vaticana i meravigliosi risultati ottenuti dalla Santa Opera che le Missioni cattoliche svolgono nel Mondo. Ad esse, sublimi assenti della Fede e della Pace Cristiana, tutti dobbiamo apportare il proprio modesto contributo, partecipando alla Lotteria iniziata in loro favore, che verrà estratta il 18 dicembre p. v. nel Palazzo della Cancelleria Apostolica. I biglietti, al tenue prezzo di L. 2, concorrono alla vincita di premi in oggetti e denari del valore complessivo di mezzo milione, e con Buste foruncate di 5 biglietti si possono vincere circa 250 mila Lire. La vendita ha luogo presso gli Enti incaricati: Banchi Lotto, Privati Uffici postali, Banche, ecc. e presso la Direzione della LOTTERIA delle MISSIONI, 56-A Capo le Case, Roma (6).

Il film della commozone:  
**Le due orfanelle**

«Che cosa fate qui? — gli fu chiesto.  
— Cosa la voi che fazo? Dimoro...  
— Non ha casa?  
«Est modus in rebus...»  
A questa domanda il vagabondo non volle rispondere. Poi vista l'insistenza dell'inter-

terra, di un popolo ai quali fu unito dal vincolo del più ardente amore. Questo amore illuminò la giovane vita di Spiro Xydias che, idealista appassionato, considerava insufficiente dire al suo gran sogno italiano la propria attività, l'educazione, tutto le risorse dell'intelligenza, se non gli dava pure il sangue. E combattuta la buona lotta di pensiero e di spada, visti cadere i suoi amici più cari, cadde egli pure sorridendo nell'istante supremo all'interna visione. E ora, in mezzo a questo sogno realizzato di un'Italia forte e potente, vada questa nave coronata del suo nome faustamente per i suoi destini.

Avviene quindi il varo alle 15.45. Squilla il campanello e gli onori vengono levati. La nave è ormai libera e inizia lentamente a scivolare sui vasi. Il freddo ha però ghiacciato il sego e la nave stenta a scivolare verso il mare. E' necessario dare una spinta ai vasi. Infatti, dopo alcuni minuti, la nave, prima dolcemente, indi con maggiore velocità inizia la discesa tra grida di viviva degli operai e dei presenti. Dopo aver compiuto un centinaio di metri sul mare, la bianca costruzione si ferma al luogo e viene più tardi accesa ad una boa.

Le caratteristiche della nave sono le seguenti: lunghezza fra le perpendicolari 39.50 m.; larghezza 6 m.; puntale 3.06 m.; immersione massima 1.80 m.; apparato motore: 2 motori a 6 cilindri, a 2 tempi da 350 cavalli asse ciascuno, tipo Ansaldo S. Giorgio. Velocità calcolata 15 miglia per ora. Potrà portare 300 passeggeri.

Lo scalo ha quattro paratie trasversali, la madrina signora Dalla Porta pronuncia, nell'infrangere la tradizionale bottiglia di champagne, il seguente discorso: «Riuniti intorno a una memoria nel momento in cui questa nave sta per salpare le acque del nostro Adriatico, aleggia in mezzo a noi lo spirito celeste che munita quella nave di vita, che consiste nel ricordo, ricordo non solo di parenti e di amici, ma di una

locutore, tirò un sospiro e con aria seccata disse:  
— Questa in talen se diria un'esagerazione... Casa, con sti ciali de luna! No go gnancia la cheba per i mandrioli!  
— Sicché è questa la sua casa?  
— Mi diso, e ghe femo la guardia al lodri e de domenica netista. Voitemo la jacheta e festa!  
— Va bene. Ora mi dica come si chiama.  
— Ostiriga, in Questura i me conosì come el soldo.  
— E chi sono i due che dormono là sotto con voi?  
— Oh la voi che sia? Xe Rali e Culi.  
Gli agenti sorrisero.  
— Siete in vena di scherzare?  
— Perché lo sue domande no xe serie!  
— Mi dica se c'è ancora qualcuno dall'altra parte del capannone.  
A mi la me domanda? No fazo la guardia...  
A questo punto il dialogo finì. Il tizio chiese e ottenne una sigaretta e quando gli agenti lo lasciarono per continuare il loro servizio, poiché nulla risultava a suo carico, mentre si ricacciava strisciando al suolo nella buca sotto il tavolato, brontolò in modo da farsi udire:  
— No capisso parossia che i ne fa sta violazione de domicilio... Bon che gu c'ha un spagnoletto...

L'Assemblea generale del Comitato Regionale Veterani e Reduci. Domenica 29 corr., alle 9.30, si terrà l'assemblea generale ordinaria del Comitato nella sala massima di via Coronio 15, per trattare il seguente ordine del giorno: Relazione del presidente e situazione finanziaria - Bilancio preventivo per l'anno 1926 - Elezione dei sindaci - Elezione delle alte cariche sociali vacanti - Sorteggio di un socio destinato a recarsi a Roma per montare la guardia d'onore alle Tombe Reali del Pantheon - Varie.  
L'assemblea sarà tenuta in prima convocazione alle 9.30 e in seconda convocazione alle 10. Alla sala si accede mediante esibizione dell'invito personale già spedito a tutti i soci.  
La seduta del Sindacato Magistrale Fascista. Oggi alle 12.15, in sede (via G. d'Annunzio 1), avrà luogo l'annunciata seduta del direttorio provinciale del Sindacato Magistrale Provinciale Fascista di Trieste — presente l'esecutivo del direttorio medesimo — per la compilazione del memoriale contenente la proposta dei sindacati locali di peritratarsi al prossimo Congresso nazionale della Corporazione della Scuola, che si terrà a Roma, nei giorni 6, 6 e 7 del mese entrante.

Il ballo dell'Associazione Pro Infanzia. Oggi nel pomeriggio i vecchi giovani amici di Giuseppe Fanculli si riuniranno intorno a lui, nel ballo giovanile dell'Associazione Pro Infanzia. La breve rappresentazione coreografica-danzante, «La danza attraverso i secoli», comincerà alle 17.30, poi balleranno i grandi. Il ricavato della festa servirà ad inviare libri e materiale scolastico alle piccole scuole di campagna. Gli ultimi biglietti di invito si possono ritirare presso le signore del comitato.

La conferenza dell'Università Popolare. Stasera alle 20.15, in via Gattori 2, il padre Annibale Pesante terrà la seconda conferenza su Alfonso Daudet. Domani non c'è conferenza.  
Lezione scientifica tecnica: Domani l'ing. E. Godina parlerà da «La differenza essenziale fra motori Diesel e macchine a vapore».  
Una conferenza sul Savonarola. Domani sera, alle 20.15, nella sala maggiore del Liceo Tarantini il padre Girardi terrà, per iniziativa del Circolo Universitario E. S. Piccolomini, una conferenza storico-letteraria, a scopo di beneficenza, su «L'ante Girolamo Savonarola — reazione e vittima», già tenuta e applaudita all'Ateneo di Venezia.

**Tutti indistintamente**  
avranno avuto modo di ammirare nell'Esposizione Vaticana i meravigliosi risultati ottenuti dalla Santa Opera che le Missioni cattoliche svolgono nel Mondo. Ad esse, sublimi assenti della Fede e della Pace Cristiana, tutti dobbiamo apportare il proprio modesto contributo, partecipando alla Lotteria iniziata in loro favore, che verrà estratta il 18 dicembre p. v. nel Palazzo della Cancelleria Apostolica. I biglietti, al tenue prezzo di L. 2, concorrono alla vincita di premi in oggetti e denari del valore complessivo di mezzo milione, e con Buste foruncate di 5 biglietti si possono vincere circa 250 mila Lire. La vendita ha luogo presso gli Enti incaricati: Banchi Lotto, Privati Uffici postali, Banche, ecc. e presso la Direzione della LOTTERIA delle MISSIONI, 56-A Capo le Case, Roma (6).

Il film della commozone:  
**Le due orfanelle**

«Che cosa fate qui? — gli fu chiesto.  
— Cosa la voi che fazo? Dimoro...  
— Non ha casa?  
«Est modus in rebus...»  
A questa domanda il vagabondo non volle rispondere. Poi vista l'insistenza dell'inter-

# NEYRALTEINA

## LEPETIT


• COMPRESSE •

*Influenza-Reumatismi-Raffreddori*

*Neuralgie-Malattie infettive*

IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE

LEPETIT FARMACEUTICI-NAPOLI-MILANO-TORINO



## La vettura che corre sei giorni e sei notti senza fermarsi

... A Miramas, dal 31 agosto al 6 settembre 1925 una torpeda Ansaldo di serie, di litri 1.800 di cilindrata, ha battuto tutti i records del mondo della durata e della distanza, alla velocità di 72.461 Km. all'ora, coprendo Km. 10.434.470. La sua regolarità fu tale che la minima velocità media fu di 72.040 Km. all'ora e la massima di 73.822 Km. all'ora.

Società Anonima Automobili Ansaldo - Torino

## IL VINO DI CHINA FERRUGINOSO

# Serravallo

viene prescritto di preferenza dai medici per i deboli ed i convalescenti ed in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo sapore squisito

## FARMACIA SERRAVALLO - TRIESTE

## CREDITO ITALIANO

Soc. An. - Sede Sociale GENOVA - Cap. L. 400.000.000 - Cap. versato 351.805.450  
Riserve L. 130.000.000

ATTIVO		PASSIVO	
Anticosti conto Capitale	L. 48.194.550,-	Capitale	L. 400.000.000,-
Cassa	420.065.991,55	Riserve	130.000.000,-
Portafoglio e buoni del Tesoro	2.743.222.462,55	Dep. in c/c c/c e a risparmio	1.038.104.101,40
Riparti	309.409.960,35	Corrispondenti	1.077.729.263,70
Corrispondenti	1.553.616.956,90	Accettazioni	355.284.525,75
Debiti per accettazioni	336.324.625,75	Assegni in circolazione	228.772.992,50
Portafoglio titoli	214.747.130,25	Crediti diversi	75.529.346,50
Partecipazioni	116.697.596,50	Avanzi	150.367.460,50
Stabili	19.500.000,-	Avanzi utili 1924	4.138.317,10
Debiti diversi	114.141.321,70	Utili	34.604.392,10
Debiti per avvisi	150.267.460,50		
	L. 6.016.600.665,75		L. 6.016.600.665,75
	L. 3.597.686.283,50		L. 3.597.686.283,50
	L. 9.574.286.929,66		L. 9.574.286.929,66

Conti d'ordine (titoli) L. 9.574.286.929,66

I Sindaci: G. Mainardi, R. Manotti, F. Milanese, G. Rosmini, D. Belmonti.

La Direzione: LUIGI STOFFEL

II Capo Contabile: G. Fizzo

**SEDE DI TRIESTE**  
Piazza della Borsa ang. via Roma, Telefon: 29-99, 34-01, 34-03, 35-12, 35-26, 35-51  
Tersestco Tel. 42-18 - Agenzia A Via Carducci, 17 e Piazza S. Giovanni, 2, Telef. 17-78

## Male di testa, dolori di denti, nevralgie

SI CALMANO IN POCCHI MINUTI CON 1-2 COMPRESSE DI

# MINUDOL

In tutte le farmacie; la scatola originale di 12 compresse: L. 7.—

I. C. A. S. A.  
INDUSTRIE CHIMICHE ADRIATICHE S. R.  
TRIESTE (ROMANO)

## UNA GRANDE SODDISFAZIONE

provano i nostri clienti, portando a casa i nostri bellissimi e svariati doni, che spesso raggiungono, o superano persino, il valore della spesa fatta.

Corso V. E. III, 18

# ÖHLER

## forza!

La forza deriva dalla salute.

La salute deriva da una nutrizione sostanziosa.

Per nutrirsi sostanziosamente bisogna usare l'Arrigoni.

L'estratto sano e nutriente.

## ARRIGONI

VERO ESTRATTO CARNE  
OTTIMO PER BRODI MINISTRE PASTICCI


Il film della commozone:

## Le due orfanelle

LIQUORE MONDIALE  
ALT VATER  
GESSLER  
JÄGERNDORF

## PHILIPS

### LAMPADE MEZZOWATT



PERFEZIONE SCIENTIFICA  
POTENTE FLUSSO LUMINOSO  
ECONOMIA DI CONSUMO

## Influenza Raffreddori Neuralgie

sono immediatamente combattuti con qualche compressa di

# RHODINE

**"Usines du Rhône"**  
1 a 8 COMPRESSE CONI 24 ORE  
In tutte le Farmacie.



## Il processo dell'uxoricida Franceschi alle Assise Le figure dell'accusato e della vittima nella deposizione dei testimoni

P' continuata nella giornata di ieri il dibattimento contro Ignazio Franceschi, l'uxoricida della moglie. Esaurito nella prima giornata l'interrogatorio dell'imputato, che narrò diffusamente la storia del suo delitto, e la lettura di numerosi lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

### I parenti della vittima

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

Con la voce rotta dalla commozione, il padre Giacomo Zanier, primo a salire sulla pedana, riferì la narrazione della vita della vittima. Narra come, conosciuto il delitto, e la lettura di numerose lettere e brani di un diario che egli aveva scritto, ieri vennero ascoltati i parenti dell'ucciso e i primi testimoni. All'inizio del dibattimento l'avvocato di P. C. avverte che la madre della Rita non può intervenire al dibattimento perché affranta dall'emozione.

## La "Cooperativa famigliare" per la manducatoria,

Poiché erano passati otto mesi da quando egli e la moglie sua erano vissuti senza che nessuno dei due portasse a casa un soldo, Stefano Soloboi s'era convinto che per vivere — per la vita nel senso di non morir di fame — non c'era alcun bisogno di lavorare.

O di reifa o da rafa — andava dicendo — per magnar se reifa.

Il guaio consisteva nel bisogno di voluttà e nel vestire: mancavano le signoriette e i calzoni suoi e le gonnelle della moglie sua, (siora) Amelia, cascavano a brandelli.

E in quel casamento di San Giacomo, se vi era qualche massaia che dava gli avanzi delle vivande ai coniugi Soloboi, non v'era né uomo né donna che avessero qualche gonnella, qualche paio di calzoni da regalare a Soloboi.

Stando così le cose, Stefano ebbe un'idea: istituire nella casa la "Cooperativa famigliare della manducatoria". E, convocato nella sua soffitta tutto le massaie, della casa, ventinque, Stefano Soloboi espose la sua idea.

«Questi termini»:

«Caro donne, in sti otto mesi che no lavoro, mi se no go guadagnato un boro, go fatto una grande esperienza de la vita e go studiato la questione de la manducatoria o epapatoria. Ve fazzo una domanda: Ghe vegni fora voialtre coi soldi che ve porta a casa el mari?»

«Ve ranza mai per comprave qualche strazetta?»

«Uuhh...»

### L'idea salvatrice

«Ben: mi, se me ste a scolar, ve spiego in do e do quattro come che se pol risparmiar un soldo e aver mejo, magnar mejo e aver qualche bicor de vin e comprave anche qualche strazetta...»

«Bravo sior Stefano!»

«El disì, el disì...»

«Eoo qua: quicquiduna de voialtre xe mai andata a magnar in una betola?»

«Oh, me m'è!»

«Oh, benchi mi!»

«Ben, no ve se mai domandade come che i pol dar un piatto de pasta e fasoi o pur de radicio e patate per, metemo una lira, o anche meno, o come, per esempio, che in 'n ristorante i pol dar per do e zinquar un grifato parolava stavo a parlar con altri marmocchi, i quali sembravano terrorizzati per una lieve ferita che egli aveva alla fronte e che aveva riportata poco prima in seguito a caduta. Quando arrivò vicino a lui la mamma fece anch'egli la solita constatazione di tutti i bimbi, perché le mamme sono ingiuste. Anche la sua si disponeva sino a poco prima a ora invece lasciava andare certi scampolotti che indussero Natalino a frignare disperatamente. Le grandi sventure dei piccoli uomini...»

«Un letto in fiamme»

Ieri sera, poco dopo le 18, nell'abitazione di Maria Chiri, in via Ruggero-Manna N. 9, secondo piano, si notò un acre odore di bruciato, seguito subito dopo da una nuvola di fumo che usciva da una stanzina. Si constatò subito che una candela, lasciata accesa, s'era rovesciata, forse per un colpo di vento, e aveva appiccato il fuoco ad un letto. Mentre i casalinghi cercavano di scongiurare un maggior pericolo togliendo dallo stanzino quanto vi era di facilmente infiammabile, qualcuno si affrettò a telefonare all'Appostamento principale dei vigili al fuoco. Accorse presto un treno di pompieri al comando del capitano Engiavato, ma l'opera dei pompieri fu breve perché il fuoco non aveva avuto tempo di estendersi. Il danno ascende a 500 lire.

Le minime della Questura

Gli agenti investigativi della squadra mobile hanno tratto in arresto ieri l'altro, Giuseppe Butiglioni, perché accusato di aver minacciato a mano armata certa Giovanna Rechioli. Fu passato al Coroneo.

Gli stessi agenti hanno tratto in arresto certo Antonio Magliuzzi perché imputato di abusivo porto d'armi. Fu messo a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Tale Enrico Logar fu fermato dagli agenti della stessa squadra: è accusato di oltraggio alla forza pubblica.

Un altro arrestato è Mario Mitri. Si sospetta che egli sia autore di un furto. Interrogato, fu passato al Coroneo e deferito all'autorità giudiziaria.

Gli accidenti durante il lavoro

L'operaio Giuseppe Valentich, di 26 anni, abitante a San Giuseppe n. 64, lavorava ieri mattina alle 11.30 nella Raffineria di oli minerali. Era intento a perforare una lamiera quando, causa un brusco movimento si colpì alla mano sinistra in così modo da averne asportata la prima falange del mignolo. I compagni, che erano subito intorno, lo soccorsero alla meglio e poi lo fecero salire sull'autotassmetro 74-830 per trasportarlo all'ospedale Regina Elena. Colà il Valentich ebbe le necessarie medicazioni e quindi poté rincaresce.

Sassate con ro il treno Trieste-Parigi

Abbiamo da Milano, 25: Il treno Trieste-Parigi, che arriva a Milano alle 14.30, oggi, in prossimità del bivio dell'Acquabella, venne fatto segno ad una sassaiola che frantumò i vetri di una vettura, senza però ferire alcuno. La polizia sta facendo le opportune indagini per scoprire gli autori del triste giuoco.

Per il monumento a G. Verdi. L'egregio concittadino cav. uff. Guido Hymet ha rimesso al sindaco sen. Pitacco l'importo di lire 1000 (millesessantasei) allo scopo di diminuire, sia pure in piccola parte, la spesa stanziata nel bilancio comunale per la ricostruzione del monumento a Giuseppe Verdi.

L'importo era stato a suo tempo investito in un libretto della Cassa di Risparmio, appunto da un Comitato per il monumento a Giuseppe Verdi, formato da patrioti triestini, fra i quali lo stesso cav. Guido Hymet, l'avv. Costellos e il sig. Mario Preseli, ambedue oggi defunti.

Dello squisito pensiero il Sindaco ha ringraziato vivamente il cav. Hymet, disponendo in pari tempo, di introitare l'importo secondo la destinazione.

Per un letto all'Orfanotrofo S. Giuseppe. La Cooperativa per l'esercizio di Refettori nel Porto di Trieste ha elargito lire 1.801 all'Orfanotrofo S. Giuseppe, per un letto, che sarà intestato a suo nome.

(Note di cronaca)

Rodolfo Valentino

presenta oggi al Nazionale il suo capolavoro

Oggi al Nazionale l'atteso capolavoro del geniale e innamorato. Interpreti: Rodolfo Valentino, Boba Daniels, Doris Kemmon. Direzione: Sidney Olcott, Casa produttrice: Paramount.

Capita raramente di vedere una film in scena con tanta squisita eleganza, con tanta cura di particolari: i vestimenti sfarzosi sono una festa degli occhi, gli interni, il gioco delle luci, la fotografia, tutto concorre a dare l'impressione di un insieme armonico, quasi perfetto. Anche la recitazione degli attori è molto curata nei dettagli e nell'insieme: ci è piaciuta specialmente quella di Rodolfo Valentino, che in questo capolavoro di eleganza è superiore a tutte le film finora da lui interpretate.

L'azione svolge un episodio di gala, una ingenua galanteria dell'epoca di Luigi XV, il quale di appare in compagnia dell'incantevole marchesa di Pompadour, intento, come era a suo costume, a eseguire un ricamo femminile. E' spigliata, vivace, interessante.

Movimento delle malattie contagiose. Dal 14 al 21 corrente furono denunciati i seguenti casi: difterite e croup 5; scarlattina 4; tifo addominale 21; dissenteria 1.

## Varietà e Cinema

Teatro Excelsior. Anche ieri e tutte le repliche del magnifico dramma storico: «Il favorito del re», il pubblico assistette molto numeroso e seguì con viva attenzione l'interessante intreccio, così animato, degli splendidi quadri e la bellissima messa in scena. Divertentissimo il rubicondo Fatty nella sua ultima creazione: «Fatty al garage». Oggi nuovo repliche dalle ore 15.

Da domani il programma cinematografico sarà arricchito dallo spettacolo di varietà.

E' imminente la proiezione della film «Arabia», interpreti Ramon Novarro e Alice Terry.

Rodolfo Valentino nel nuovo colosso di gentilezza e nobiltà: oggi al Teatro Nazionale.

Per oggi dunque l'atteso «premiere» di «Il gentiluomo innamorato» (Monsieur Beaucaire), si capovolgerà di Rodolfo Valentino. E' il più bello interpretazione del conosciuto e amato attore.

L'azione si svolge in una magnifica cornice di fastosità. Tutto quanto è di bello, elegante e fine si ammira in questa grandiosa film che a Roma ottenne di recente uno straordinario successo. Prima rappresentazione alle 16.

Faranno seguito i numeri di varietà: «Joe e Willy», comici parodisti, e «Mica», cantante di cabaret.

Al principio mendicante al Teatro Fénice.

Fottissimo pubblico in ogni ordine di posti, ieri, alla «premiere» della magnifica film «Il principe mendicante», protagonista il grande attore giapponese Sessue Hayakawa. Il soggetto interessantissimo, a cui si aggiungono delle splendide visioni d'Oriente, è seguito per tutti i suoi quattro lunghi atti con grande attenzione dagli spettatori. Sessue Hayakawa mise in rilievo le sue mirabili doti d'artista tragico, sostenendo la doppia parte di principe e di povero.

Il valente tenore Marcel Continus a riscuotere unanimi applausi, e l'attrazione «The Carter Company» a farsi ammirare nei bellissimi giacchi.

Oggi «Il principe mendicante» infila le repliche che indubbiamente saranno molte. Primo spettacolo alle ore 17.

Eden. In occasione della serata «Pro Dolor» affollatissimo pubblico. Ammirata l'azione di Emilio Jannina, protagonista in «Angeli».

La serata sempre applauditissima il direttore Sennarid e Jannina.

Oggi alle ore 19, per l'ultimo giorno, si ripete l'intero programma.

La «premiere» della nuovissima edizione di «Scrollina» al Gran Cinema Italia, seguirà oggi dalle 16 repliche. Dopo le fortunate proiezioni de «La donna di tutti», seguiranno oggi la più meno fortunata «Scrollina». Chissà che Scrollina, non faccia il miracolo di mandare al diavolo il diavolo per dare addito a tanto signore di figurare con la loro presenza al matrimonio della simpatica «Scrollina» (Leda Gys) con il conte Gerolamo Torralta di S. Severo.

«Scrollina», la sentimentale e nello stesso tempo spiritosissima «bohémienne», ha bisogno di un rifugio pubblico e di un punto di appoggio al suo malinteso matrimonio, dopo le molte peripezie comichissime successe nella sua vita sociale e piena di spunti dolci ma dolorosi, con l'amante degno del suo immenso amore.

Le rappresentazioni di «Scrollina», interpretata pure dalla brava e compianta Laporte dal simpaticissimo Napoli, seguiranno dalle 16 in poi, ogni ora e un quarto.

Prossimamente: «L'ottava moglie di Barbabie», grandiosa film Paramount.

Cine Edison. Oggi a richiesta generale, una ripresa con la ultrabellissima pochade «Largo alle donne», stupenda interpretazione di Leonie Laporte, Oreste Bilancia e Alberto Colio, che ripeté ovunque strepitoso successo.

Prossimamente Leda Gys in «Mia moglie si è chiamata».

Novo Cine. Alle repliche di ieri sera del capolavoro di Maria Jacobini «Oriente», accorse una folla imponente di pubblico. Oggi dalle 16 altre repliche.

In preparazione: «Il gioco», potente dramma della famiglia, succitato dalla Fox Film.

Cine Garibaldi. Oggi dalle 16 alle 22, repliche del capolavoro «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Il grande successo di «Rosa di Broadway» al Cine Savio. Mae Murray, la celebre attrice protagonista di questa stupida opera d'arte, ha entusiasmato l'enorme folla intervenuta ieri alla «premiere» di «Rosa di Broadway». Ammirabile le ricche e recenti toilettes. Oggi repliche dalle 16 in poi.

I posti lire 1.20. I posti cent. 50.

SPETTACOLI D'OGGI

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «Largo alle donne» con Leonie Laporte e Oreste Bilancia.

Novo Cine. Dalle 16 «Oriente» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi. Corso Garibaldi 4. Dalle ore 16: «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «Il romanzo di un re» con Alice Terry.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 32). Dalle 16: «La commedia dell'arte» con Mary Thelma.

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Boba Perry e «Amicizia» comica.

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «Largo alle donne» con Leonie Laporte e Oreste Bilancia.

Novo Cine. Dalle 16 «Oriente» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi. Corso Garibaldi 4. Dalle ore 16: «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «Il romanzo di un re» con Alice Terry.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 32). Dalle 16: «La commedia dell'arte» con Mary Thelma.

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Boba Perry e «Amicizia» comica.

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «Largo alle donne» con Leonie Laporte e Oreste Bilancia.

Novo Cine. Dalle 16 «Oriente» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi. Corso Garibaldi 4. Dalle ore 16: «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «Il romanzo di un re» con Alice Terry.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 32). Dalle 16: «La commedia dell'arte» con Mary Thelma.

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Boba Perry e «Amicizia» comica.

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «Largo alle donne» con Leonie Laporte e Oreste Bilancia.

Novo Cine. Dalle 16 «Oriente» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi. Corso Garibaldi 4. Dalle ore 16: «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «Il romanzo di un re» con Alice Terry.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 32). Dalle 16: «La commedia dell'arte» con Mary Thelma.

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Boba Perry e «Amicizia» comica.

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con Leda Gys.

Cine Edison. Dalle 16: «Largo alle donne» con Leonie Laporte e Oreste Bilancia.

Novo Cine. Dalle 16 «Oriente» con M. Jacobini.

Cine Garibaldi. Corso Garibaldi 4. Dalle ore 16: «Sangue e arena» con Rodolfo Valentino.

Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle ore 15: «Il romanzo di un re» con Alice Terry.

Maxim (via Cesare Battisti). Ore 21: Varietà con artisti internazionali. Dopo lo spettacolo tutti al «Pavillon Rouge». Dancing animatissimo. Bal Tabarin.

Teatro del Popolo (via del Rivo 32). Dalle 16: «La commedia dell'arte» con Mary Thelma.

Cine Centrale (via Carducci 20). Dalle 15: «Mia mamma» con Boba Perry e «Amicizia» comica.

Verdi. Compagnia comica A. Gandusio. Ore 21: «Il minuetto» e «Il diplomatico».

Follia Rossa. Stagione d'opera. Ore 20.30: «Anna Karenina».

Filodrammatica. Compagnia Micheluzzi-Noselli. Delle 16: «La congiura delle ombre» di Romano Drioli.

Excelsior. Dalle 16 spettacoli continuati di cinema con la superfilm «Il favorito del re» con Betty Compson.

Nazionale. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la superfilm «Il gentiluomo innamorato» con Rodolfo Valentino.

Fénice. Dalle 16 spettacoli di cinema-varietà con la film di principe mendicante con Sessue Hayakawa.

Eden. Dalle 17 spettacoli di cinema-varietà con la film: «Il genio del male» e «Le belle del bene».

Gran Cinema Italia (via Dante). Dalle ore 18: «Scrollina» con



**"L'occhio del Re,, | "La congiura delle ombre,, di R. Driol.**

**"La congiura delle ombre,, di R. Driol.**  
al Filodrammatico

Il 15 agosto del 1468 rompe sommossa per le vie di Trieste. Era piccola la cittadina, di appena seimila anime, ma già ricca di storia, esperta di assedi, di fazioni; di maneggi diplomatici tra S. Marco, l'imperatore, i patriarchi, i vescovi. Airodita ne aveva vedute tante, e ne aveva sentite. E' il 15 agosto, editto dagli imperiali, Donato Scarpion e Guido impiccati; nel 1443 Giusto dei Cappelletti trascinato a coda di cavallo per Riborgo e strangolato. La parte veneziana, allo spettacolo orrendo, esce a tumulto, ma il castello eretto dal Dumiati vigile e la rivolta repressa. Al successo, all'esordio di Venezia, come a Trieste, si succedono le rivoluzioni. Duino; il capeggiò il capitano di Vipacco, Luogor. La notte di Capodanno del 1468 avversario prende Trieste di sorpresa, e vi fa le sue vendette; è il terrore. Il 15 agosto la città insorge; al segnale di Antonio Bonomo, esse s'afferra alla campana dell'arrendimento. E' la rivolta, la rivolta di tutti; i quattordici ne impiccano allaoggia del Duino, scacciano Luogor, riprendono signoria della loro terra e durano nel dominio un anno.

Questa è la storia, e, se si vuole, la cronaca. Il poema di Romano Drioli è qualcosa di diverso. E' anzitutto opera di poesia, e la poesia idealizza la storia; e poi opera di critica, sulla rivista le rivelazioni del passato hanno scori estetici e sviluppi interpretativi piuttosto personali. Arbitrario? No. Poco interesse, infine, il modo come finisce Luogor; non si uccide, non è cacciato dalla città che riprende un anno dopo; né interessa troppo se altri episodi sono trattati in questa maniera. L'autore ha reagito a una esasperazione, e, per questa ragione, vecchie cronache della sua terra con la canzone di un moderno poeta civile; tra le molte oscure e fosche vicende, ha cercato una linea e l'ha trovata. E' qui la forza del poema. Esso riordina ad unità gli episodi della sanguinosa giornata e li ricollega idealmente alla storia della città di Trieste, e, per ricordarvi il nobile segno che attesta la libertà, più remota ai nostri giorni, l'anima italica della città. Bonomo e Luogor; tra queste due antitesi Trieste vive lunghi secoli, lotta, soffre, sogna, sviluppando i propri destini verso le mete sicure. Questo ha pensato l'autore. Questo ha reso con buone parole, con belle citazioni, con belle scene scorrono negli, elevandosi a linee molto distinte quando appare Bonomo, ed assumendo istanti d'intensa drammaticità nel contrasto tra la dolce figlia del tribuno e il truce capitano che la vuol sua. Il linguaggio è un po' troppo impetuoso, e la scelta dei personaggi, e della snella forma epica, è un po' arbitraria. Tuttavia, qui e là, non manca la nota umana più umile e più fresca, né certa concretezza che caratterizza assai bene, ad esempio, la figurata del frate Anselmo o quella del custode.

Sono i personaggi secondari. Al centro grandeggiano altre figure, il tribuno Bonomo, il capitano Luogor, i tre venetiani, la gentile Regina, la figlia del tribuno, la vecchia madre Polissena, figure ben tratteggiate, nobili di accenti e di movimenti, altre volte con andatura e lena quasi epica. Al-

Il episodio stesso l'autore ha interrotto un sentimento di passione umana: l'amore, o meglio, la concupiscenza del bacio Luogar, una specie di Scarpia oltramontano, per Reginalda. Luogar tende le sue reti ma non riesce nel fuoco d'incendio. Il partito di passione il Dròli ha dato una soluzione al sifto significato: la giovane si sacrifica per salvare il padre, ossia per dar modo alla ribellione di erompere; ed ecco il padre dinanzi alla patria che bisogna salvare. A quale prezzo?

Reginalda è amata; ella, la pura, vergine, in una notte tremenda ha avuto la visione travolgente della vita e della morte, appettiti, s'arma per uccidersi anziché cadere viva nelle mani del tiranno. E come non cedere nel proposito per un'astuzia, invero ingenua, del feroce commissario, impazzisce; alla scopo è raggiunto, il padre è libero e può correre a dare il segno della rivolta. Il padre insegue nella notte di S. Marco, caccia il imperiale, e Luogar, preso, si uccide.

La trama è ben ideata e ben congegnata alle battute di un dialogo chiaro e sobrio specchio di un temperamento d'artista ideale, ricco di motivi sentimentali, nei quali onda emotiva si gonfia di passione patriottica e tende verso altezze da tragedia classica, ricordando in Bonomo, per questo verso, qualche tratto di Alberto da Giussano.

L'interpretazione di un poema simile esige grandi attori; bisogna dire che la compagnia Micheluzzi-Noselli-Palucci si è impegnata, sicché nessuna delle bellezze del copioso il lavoro è andata smarrita. Noselli diede al tribuno accenti di grande nobiltà e di vigore; la Micheluzzi fu una Reginalda dolce e soave; il Palucci, nei panni di Luogar, la feroce, il Furanni, nei guanti di T. Dròli, la Sanguigna, il Roffi e lo Scarpia esecraronno molto bene i protagonisti, recitando con calore e afflato.

Ammirati la fedele messa in scena ed i gusti.

Il bellissimo pubblico che affollava il teatro in ogni ordine di posti decretò al lavoro un successo schietto, vibrante. Vi furono sei chiamate calorose per l'autore e per gli artisti al primo atto, cinque al secondo, cinque terzo.

Alla rappresentazione hanno assistito il sindaco sen. Fitacco, l'assessore all'istruzione, il comm. di famoro, i suoi colleghi del Consiglio, il segretario provinciale del Fascio, p. Lupatini, il console della Milizia Albert. Pertot-Ascarei ed altre personalità cittadine.

Stasera il lavoro si replica.

ROSSETTI.

Rossotti. La serata in onore del tenore siccome Lauri-Volpi riuscì splendidamente, a magnifica folla s'era data convegno all'ultima rappresentazione di «Andrea Chénier» col vivo desiderio di rivedere e di festeggiare l'insigne artista. Durante tutto lo spettacolo gli applausi e le manifestazioni di gradimento che culminarono dopo l'ultima esecuzione della romanza della «Marsia» e dopo la «Donna è mobile» del «Riposo». Cedendo alle insistenti acclamazioni pubblico elettrizzato, il Lauri-Volpi agnase, pronunciando i tesori della sua voce, romanza della «Tosca» accolta da nuovi insistenti battimani.

slasile al seratante furono ammirati e  
laudati la eccellente Sheridan, l'ottimo  
cciardi, gli altri cantanti e il maestro  
rari, direttore sempre scrupoloso e an-  
ore sagace. Il 10 per cento dell'incasso  
devoluto dall'impresa con patriottico pen-  
o a favore della sottoscrizione pro  
aro.

ascerà alle 20.30 avrà luogo la terza rappresentazione di «Anna Karenina», la forte poetica concezione di Igino Robbiani, che un successo ottenne. Protagonista sarà l'amatissima artista Ersilde Cervi-Caroli. Domenica sera si avrà l'annunciata commemorazione pucciniana con una unica rappresentazione di «Butterfly», protagonista Marita Sheridan, che il pubblico ha apprezzato.

già nel «chemier» per il privilegiato  
peramento artistico e la limida e squil-  
e voce. Prima dell'opera, l'illustre com-  
pografo e librettista Giuseppe Adami ter-  
n discorso commemorativo.

**concerto di Albertina Ferrari.** Il con-  
po della violinista Albertina Ferrari è  
to non verodici alle 9,1 nella sala de

per venerdì 21 nella sala massi-  
mo del Circolo Artistico a beneficio del-  
gli orfani e vedove della Corporazione  
Nazionale del Teatro. I biglietti per questa  
serata che promette di riuscire un'alta  
manifestazione d'arte musicale, sono in  
vita presso lo Stabilimento musicale  
Schäfer e Obersnu.

ti Niccodemi; «La moglie ideale» di Praga, e due novità di T. Nardelli: «Eugenia Grandet» desunta da un romanzo di Balzac, e «Poretta fa da sé». Di Pirandello accadranno due commedie nuove che giungono a Trieste con qualche anno di ritardo: «Così è (se vi pare) D» e «Ma non è una cosa seria». Del Veng e della Gramatica ci dà «Cavaleria Rusticana».

Le novità sono del massimo interesse. Vladimir Vinnicenko, uno fra i maggiori scrittori russi moderni, ha scritto «Menzogna» che la Gramatica porta in giro con successo trionfale. Il teatro francese e inglese moderni sono pure assai notevolmente rappresentati: ecco «La corridante si chiama Ruyter» di Amiel, e «Le medaglie della vecchia signora» di Barrie, due commedie pensose e penetranti, che tutti conoscono i successi maggiori dell'attoria negli anni passati. «Furiantello dell'ovest» di Smyce, e «Pioggia» di Colton e Clemence completano l'elenco della novità. Avremo poi due preziose e mirabili esumazioni: «L'originale» di Beque, la celebre commedia che ormai non si recitava più, e che in Francia ha trovato ora in madame Simone un'interprete efficace. La Gramatica offre di questo lavoro un'interpretazione superba. «La signora dalle Camelie» di A. Dumas è attesa dal pubblico con particolare interesse per il quadro scenico e l'interpretazione originale della nostra grande attrice. L'elenco delle commedie è grande, ma non è completo: altri autori russi, e tedeschi della moderna scuola vi sono rappresentati. E' certo che il pubblico, divetzato per tanto tempo alle più alte espressioni dell'arte scenica, riporterà il ritorno dell'illustre attrice con entusiasmo e riconoscenza.

ARCHE  
ANDARE  
IN  
LTERRA

Quando  
C'è  
JACKSON ROYLE

Gabriele d'Annunzio N. 2

(Tergerstee) - Telefono 885

**JAMES**

l,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  e  $\frac{1}{4}$  litro

**MAICA**

ale

vasi maiolica da 1 gallone

PROGRAM  
FOR E

AMMA  
RITO  
E

DOMA  
INIZI  
DEGLI  
SPETTA  
DI

*Cin  
Vari*

The image shows the front cover of a book. The cover is a light brown or tan color with a slightly textured surface. In the top right corner, there is a decorative, ornate corner ornament in a dark brown or black ink. The ornament features swirling, scroll-like patterns. To the left of the ornament, the text 'Y AGE' is printed in a large, serif font. The 'Y' is partially cut off by the left edge of the image. Below 'Y AGE', the text 'ONI' is printed in a smaller, serif font. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound or high-quality paper-bound book.

## PER CURARSI AL

**AGISCE PER  
RIGENERAZIONE CELLULARE**

POSTUMI DI  
**MALATTIE INFETTIVE**

Per informazioni e preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'«**Unione Pubblicità Italiana**», Trieste, Piazza Goldoni 1, telefono 8-1111.

□ □ □ □

DOMANI

# UN GRANDE ARTISTA

# INIZIO

E UN  
BELL'UOMO

DEGLI  
SPETTACOLI  
DI

IN UNA MAGNIFICA  
FILM

# Cine Varietà

*l'ARABO*  
CON  
*Ramon Novarro*

ULTIME  
RAPPRESENTAZIONI

ERI SERA MENTRE TUTTA TRIESTE RIMANEVA  
ALL'OSCURO CAUSA UN'IMPROVVISATA INTERRUZIONE  
DI LUCE, IL TEATRO EXCELSIOR CONTINUAVA LE  
SUE PROIEZIONI PER MERITO DELLA MODERNITA'  
DEI SUOI IMPIANTI DI LUCE  
SUPPLEMENTARIA

□ □ □

□ □ □







